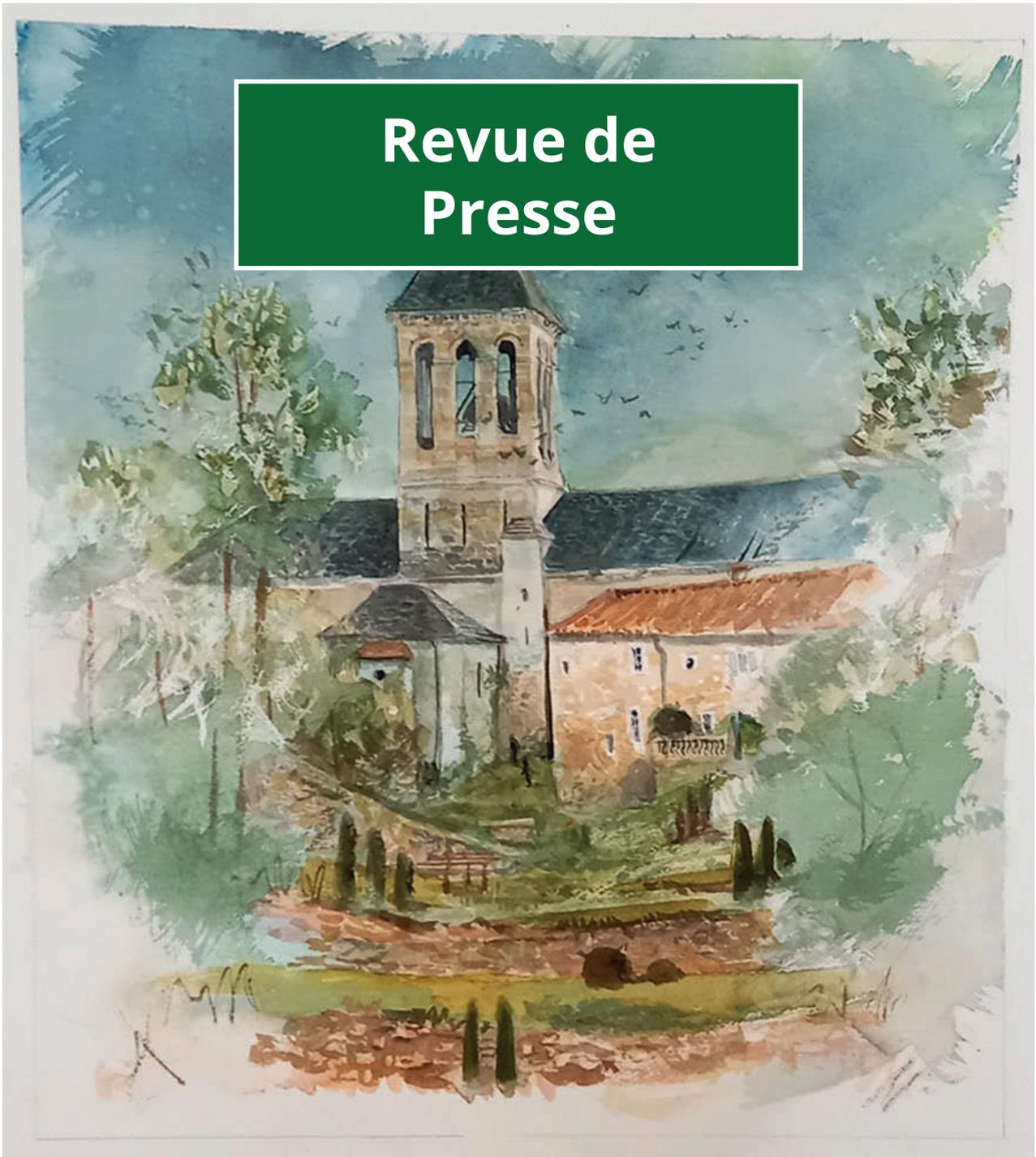


Revue de Presse



Organisation de concours de peinture dans la rue :
un partenariat avec des communes
de Nouvelle-Aquitaine pour valoriser
leur patrimoine architectural,
paysager ou immatériel.



Pour la promotion du patrimoine par la peinture et le dessin en Nouvelle-Aquitaine

Publié le 20/10/2010 à 12:00



Les artistes félicités ont été récompensés sous les applaudissements du public, des organisateurs et élus présents.

Photo DDM. Marie-Paule Rabez.

Peindre et dessiner, c'était l'invitation faite aux peintres qui pouvaient rejoindre une ou plusieurs des 9 communes recevant cette animation de l'association « Couleurs d'Aquitaine ». Monflanquin a été un de ces lieux privilégiés. L'affluence fut importante le 4 juillet dernier !

La salle d'Aquitaine recevait ce week-end les œuvres primées dans toute l'Aquitaine après que les jurés se soient réunis pour attribuer les prix portant les noms des partenaires de la manifestation. Catégorie « Ch. Lacoste » amateurs + de 19 ans : Brigitte Dupin acrylique, Robin Quintana aquarelle, Mireille Lanoé pastel sec, Gaëlle Bigoni techniques mixtes. Catégorie « V.Galos » artistes confirmés + de 19 ans : Martine Sanchez huile, Francis Acin aquarelle, Roger Roumiguière pastel sec, Didier Crochat techniques mixtes. Catégorie « Sennelier » prix d'interprétation singulière du patrimoine à Goren. Catégorie « Géant Les Beaux-arts » Nathalie Armand.

Enfants « J.B. de Grateloup » : Marie Prézat, Roseen Toggewiller, Léonie Claisse. « M. de Buzon » : Geoffren Saunois, Elorie Berthou, Marius Hullin. Adolescents 13/15 ans « G. Bouquier » : Ania Breen, Solenn Fossey. 16/18 ans « A. Crochepierre » : Ludivine Payssot, Mélanie Pflieger. « Crédit Mutuel S.O. » jeune talent : Ludivine Payssot pour participation à cinq des concours.

publié le 12 juillet 2011 à 4h00



Les meilleurs artistes, débutants et confirmés, ont été mis à l'honneur.

© J. Trouilh

Le concours de peinture, mis en place dimanche 10 juillet, en collaboration avec l'Association Couleurs d'Aquitaine, a réuni 27 participants pour sa seconde édition, contre 19 l'année dernière. Soit un vrai encouragement pour ce nouvel événement proposé à Sauveterre.

A l'occasion de la remise des prix, Michel Casamayor, au nom de l'ASEC, a remercié les artistes, la municipalité et l'association de Mérignac organisant l'épreuve régionale (finale le 10 octobre) dont une étape se fait maintenant dans la « perle du Béarn ». Une appellation de la cité médiévale qui aura été vérifiée grâce au talent, aux coups d'oeil et coups de pinceaux des amateurs et artistes confirmés qui ont pu s'exprimer.

====> Le palmarès

Prix J.B de Grateloup (7-9 ans) : Thibaut Lucas. Prix M. de Buzon (10-12 ans) : Mar Fernandez de la Heras. Prix G. Bouquier (13-15 ans) : Agathe Castex. Prix An. Crochepierre (16-18 ans) : Victor Castex. Artistes Amateurs Huile : Sandrine Serre. Aquarelle : Eliane Mailharro. Pastel : Max Derobert. Collages : Véronique Rivière-Lafitte. Artistes Confirmés Huile : Pascal Sallefranque. Aquarelle : Francis Acin. Pastel : Jean-Paul Hervo. Collages : Casse tête à Sauveterre. Prix Sennelier : Jean-Bernard Bidondo. Prix Les Géants des Beaux-arts : Charly Favard.



Les artistes et leurs tableaux ont été très applaudis.

Photo DDM. Marie-Paule Rabez

Encore de belles manifestations en la bastide : « Déball'Art » et concours de peintres dans la rue « Couleurs d'Aquitaine ». Les 18 peintres se sont approprié placettes et ruelles pour vagabonder du bout de leurs pinceaux puis des exposants avaient déballé pour vendre matériels et créations en tous genres ; il semble bien qu'il y avait un peu moins de participants mais ce qui était comme l'an passé, c'est l'accueil sympathique des organisateurs dont la déléguée régionale de « Couleurs d'Aquitaine » Hélène Derobert et le responsable au sein du GEM des activités artistiques Hervé Laurent ; l'ambiance chaleureuse était remarquée par chacun des artistes.

De bons résultats ont été enregistrés et leurs créateurs primés : « enfants » (7-9 ans) prix J.B. De Grateloup à Anouk Chemla ; (10-12 ans) prix M. de Buzon à Oscar Chemla ; « artistes amateurs de 19 ans et + » : catégorie Charles Lacoste en dessin à la pointe Pascal Jacquet ; « artistes confirmés + de 19 ans » catégorie Victor Galos, 1° en acrylique Georges Viguié ; 2° en aquarelle Guy Fraigneau ; 3° en dessin à la pointe Jean Mora ; Prix des partenaires : « Sennelier » interprétation singulière du patrimoine 1° Guy Davoult et « Le Géant des Beaux-Arts » coup de cœur 2° Marie-Claude Equimendia. Toutes les œuvres ont été exposées et admirées en fin de journée.



La chapelle de Capitourlan a inspiré des peintres l'an passé.
S. B. © Crédit photo : Bezanger Sophie

Un nouveau concours de peinture et de dessin se déroulera aujourd'hui, à Castillon-la-Bataille ; il est organisé en partenariat avec l'association Couleurs d'Aquitaine sur le thème du patrimoine naturel et bâti de la commune.

Les petits pourront utiliser la technique de leur choix ; pour les grands, seules les techniques à plat sont autorisées sur tous les supports légers et de faible épaisseur (papier, toile, carton, soie, etc.), sauf support fragile (verre, porcelaine, etc.). Chaque participant doit apporter son support d'un format maximum de 50x65 et ses matériaux.

Comme l'an passé, cet événement donne l'occasion de faire des rencontres autour de l'art mais aussi de connaître encore mieux notre commune. Des encadrements seront mis à la disposition des participants pour permettre de présenter leurs œuvres au jury et lors de l'exposition en fin de journée. Le vote se fera par tranches d'âge pour les enfants et adolescents, et par technique dans les catégories Lacoste et Galos pour les adultes.

Les gagnants se verront remettre des lots, offerts par les organisateurs et les partenaires en soirée.

Chaque œuvre sélectionnée sera présentée à l'exposition de la finale régionale, à la mi-octobre, à Mérignac.

Sophie Bezanger

Inscription et validation des supports, de 8 h à 12 h ; composition sur le motif, de 8 h à 15 h 30 ; retour des œuvres, 15 h 30 ; exposition et palmarès, 17 h 30.

En reprenant le flambeau, l'association Couleurs d'Aquitaine permet au traditionnel concours de peinture de perdurer.



© Crédit photo : Photo Couleurs d'Aquitaine

Le traditionnel concours de peinture d'Aubeterre s'est tenu jeudi 17 mai, à l'occasion des animations mises en place par Anim'Aubeterre.

Ce concours est désormais organisé par l'association Couleurs d'Aquitaine, qui a exceptionnellement accepté de poser ses bagages hors de sa région. « Nous organisons 28 concours en Aquitaine dans des villages typiques », précise Hélène Derobert, la coordinatrice, citant entre autres Navarrenx, Monpazier ou Montagne.

Active depuis trois ans, l'association se donne, en effet, comme mission la promotion du patrimoine, naturel et bâti, par la peinture et le dessin. Pour cette nouvelle édition, près de 30 participants ont posé les chevalets dans le village.

Un défi

Le concours est ouvert à tous, jeunes ou adultes, confirmés et amateurs. « C'est un très bon défi de peindre dans ces conditions, sur site, témoigne Élisabeth Hoffmann, aquarelliste professionnelle, vainqueur dans la catégorie "Victor Galos". Cela nous oblige à sortir de notre atelier et à nous confronter à l'urgence, aux conditions changeantes et à l'atmosphère du lieu ».

Au moment du palmarès, le maire, Jacques Mercier, membre du jury, a pu féliciter les participants, l'association organisatrice, et les commerçants et artisans locaux qui ont fait preuve de générosité pour récompenser les vainqueurs. Rendez-vous est pris pour l'année prochaine. Toutes les œuvres primées ce jeudi sont conservées par l'association qui les présentera à Montignac-Lascaux, lors de l'exposition régionale mi-octobre.

Renseignements : www.couleursdaquitaine.org



Françoise Dartigue-Peyrou, Annie-Claude Moresmau et Hélène Derobert préparant l'opération.
© Crédit photo : Photo Annie Quillon

Pour la première fois à Montfort, l'association Couleurs d'Aquitaine va organiser son concours de peintures en plein air de Chalosse. Ce genre de manifestation existe avec Couleurs de Bretagne depuis plus de vingt ans et l'Aquitaine est entrée dans le jeu depuis quelques années. Cette année, ce sont Montfort et Geaune qui représenteront les Landes. C'est pourquoi Hélène Derobert, une des fondatrices de l'événement, a rencontré Françoise Dartigue-Peyrou, maire de Montfort, et Annie-Claude Moresmau, conseillère responsable de la culture.

Rendez-vous le 24 juin

Ainsi, le 24 juin, tous les amateurs pourront sortir leur chevalet ou leur planche à dessin pour participer à ce grand concours. Une catégorie enfant permettra aux jeunes d'exprimer leur goût pour le village. Des prix seront décernés mais tous les enfants seront récompensés. Chez les adultes, il y aura deux catégories : amateurs et confirmés et quatre prix seront décernés selon les techniques. Le but est de peindre sur le motif pour découvrir et faire découvrir le patrimoine du lieu. Ainsi les habitants du canton mais aussi des alentours pourront découvrir le village et en brosser les plus beaux éléments architecturaux, paysagers ou naturels. C'est la municipalité qui est partenaire de Couleurs en Aquitaine. C'est d'ailleurs elle qui récompensera les gagnants tandis que leurs œuvres seront emportées par l'association pour la grande finale qui aura lieu à Montignac le 20 octobre. Tous les peintres amateurs ou confirmés sont invités à cette journée du patrimoine peint, une journée d'art où tout est permis.

Renseignements : www.couleursdaquitaine.org ou 05 50 85 38 14 ou 05 58 98 60 12.



Le maire Leopold Darritchon, Hélène Derobert (Couleurs d'aquitaine), Véronique Auzi, adjointe au maire, et Frédéric Ducazeau, président de l'Office du tourisme. © Crédit photo : Photo H. I.

Ce samedi 9 juin, un bien joli concours s'est déroulé dans le village de La Bastide-Clairence. Il s'agissait de peindre le patrimoine du village. Dix-sept artistes en herbe, amateurs ou confirmés, venus de La Roche-sur-Yon, Bordeaux, Pau, du village ou des alentours, s'étaient inscrits à cette épreuve organisée par Hélène Derobert, co-fondatrice de l'association Couleurs d'Aquitaine, partenaire de l'office du tourisme et de la commune.

Le village, pour certains artistes, avait les couleurs surannées des pastels et des lavis, et pour d'autres, la brillance froide ou exubérante de l'acrylique. Il était parfois difficile de s'y reconnaître. « Le but, c'est de donner une vision. On doit peindre le patrimoine mais aucun intérêt à peindre le réel », appréciait René Dubois (Landes), tandis que son homologue, Denis Ricolleau (La Roche-sur-Yon), s'attachait à donner de la chaleur, en peignant la vie du village avec ses personnages. Pour certains, ce n'était pas leur coup d'essai. « Être artiste, c'est une passion. L'an dernier, j'ai fait 17 concours », confiait Michèle Gauthier (Bordeaux).

En fin d'après-midi, en présence d'une assistance très nombreuse, le plaisir de retrouver leurs toiles encadrées, une fois que le jury eut établi son verdict, fut un moment fort, d'autant que la plupart des artistes ont été primés et ont reçu félicitations et prix que leur talent méritait, au cours de la cérémonie prévue pour clore le concours.

Finale régionale en octobre

Léopold Darritchon, le maire, a félicité les lauréats et les organisateurs. Frédéric Ducazeau, président de l'office du tourisme, et Jacques Pineau, artiste verrier, ont fait de même en présence de Véronique Auzi, adjointe au maire et d'Eliane Soto, artisan. Plus tard, Hélène Derobert a rappelé que les toiles primées seraient exposées lors de la finale régionale qui se tiendra à Montignac-Lascaux en octobre prochain. Un nouveau rendez-vous donc était pris aux couleurs de l'Aquitaine.



Les gagnants, leurs œuvres en compagnie du jury.
© Crédit photo : Photo A. q.

« Pendant que nos rugbyemen défendent avec succès les couleurs de Montfort, les artistes locaux expriment les couleurs du village. » C'est par ces mots que Annie-Claude Moresmau a ouvert la remise des prix de l'opération Couleurs d'Aquitaine. Plus de quinze personnes s'étaient déplacées pour peindre Montfort le dimanche 24 juin, des enfants, des ados, des artistes amateurs et des artistes confirmés qui peignaient sur le motif qui un jardin, qui le paysage, la mairie ou la halle.

Le jury, composé de personnes versées dans les arts, a dû débattre longtemps car les œuvres étaient de qualité, chacune dans son genre et sa technique.

William qui concourait dans la catégorie des 7 à 9 ans a remporté le prix avec « Mon premier œuvre ». Tout un programme quand on sait ce que le mot signifie au masculin.

Juliette a été couronnée dans la catégorie des 10-12 ans avec « En vert le belvédère », une peinture vive montrant le point de vue sur la Chalosse à partir du belvédère de la place des Tilleuls. Alexis a remporté la catégorie des ados avec « L'École du blouze » une manière d'écrire le blues qui ravissait chacun et surtout une peinture qui trahissait une belle maîtrise technique.

Chez les adultes, Cécile a lancé un « Regard multicolore sur Montfort », Frédérick a contemplé le « Bar des bignous » et Augusta a représenté aux crayons de couleurs une portion de la rue « Hangot ».

Attachement au patrimoine

Chez les artistes confirmés, on a repéré deux belles pièces : « Jardin secret », une aquarelle et encre d'Élisabeth Hoffmann et « Délaisée à Nousse », une superbe peinture acrylique de Jean-Paul Laurent qui a remporté le prix Sennelier. D'autres personnes avaient peint hors concours, ce qui témoigne d'un réel attachement au patrimoine local ainsi qu'à l'expression artistique. C'est chez les enfants que les titres étaient les plus touchants. En effet, outre « Mon premier œuvre » de William et « L'École du blouze » d'Alexis, on trouvait « L'École de gauche » et il fallait bien sûr l'entendre sous le sens cardinal du terme.

Ce fut une belle expérience pour tous et, comme c'était un jour de liesse, tous les acteurs de l'opération ont été récompensés.



Les lauréats du concours.

© Crédit photo : Photo Vincent Lucas

Le concours de peinture et dessin Couleurs d'Aquitaine faisait étape à Parcoul, samedi. Malgré les averses orageuses qui ont un peu perturbé la journée, les 15 participants ont pu produire des œuvres de qualité. Après quelques hésitations, le jury, présidé par Micheline Orance, a attribué les premiers prix. Jean-Jacques Gendreau, maire de Parcoul et conseiller général, a procédé à la remise des récompenses offertes par l'association Couleurs d'Aquitaine et la mairie.

Les œuvres primées seront exposées à Montignac en octobre, dans le cadre de l'exposition régionale. L'an passé, plusieurs tableaux de Parcoul avaient remporté le 1er prix régional.

Le palmarès : Coline Perrot avec « Le Flamingo », Mary-Katte Duffy avec « N° 7 rue du Château », pour les enfants ; Alizée Lascaut avec « Pause chasse chez François Ier » pour les adolescents ; Anne-Charlotte Lee avec « La Vigie », Catherine Marrot avec « Que d'eau ! » et Louise Ploderer avec « Les Toits rouges » pour les amateurs ; Didier Crochat avec « Couleurs d'orage » pour les confirmés. Le prix Sennelier est revenu à Lydivine Legalludec avec « L'Église » et celui du Géant des Beaux-Arts à Martin Ploderer avec « Saint-Martin », de Parcoul.



Un concours régional de dessin et peinture

Par Jean-Claude Faure
Publié le 03/08/2012 à 0h00.

Après avoir organisé durant plusieurs printemps son propre concours Peintres dans la rue, la Ville de Sainte-Foy-la-Grande s'associe désormais à l'association Couleurs d'Aquitaine et s'inscrit de ce fait dans un réseau régional.

Cette association organise, de mai à octobre, des concours gratuits de peinture et dessin, ouverts à tous, dans différentes communes d'Aquitaine. Ce sera le samedi 25 août en ce qui concerne la bastide.

Pour ce concours de peinture et de dessin, l'organisateur et l'association Couleurs d'Aquitaine invitent des artistes de tous niveaux à sortir de leur atelier et à venir peindre en extérieur. Ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine de chaque cité.

Sainte-Foy-la-Grande sera donc un atelier à ciel ouvert le temps d'une journée. Les artistes viendront réaliser leur œuvre en plein air.

Un double échange

Cette forme de peinture vivante entraîne un double échange. Les participants se rencontrent et établissent contacts et échanges artistiques. Les habitants de la commune vont à leur rencontre, les accueillent et découvrent la progression de leur création. Les artistes qui participent à ces journées, vont peindre quelquefois en retrait des circuits traditionnels, et grâce à leur sens de l'observation, font découvrir, aux habitants des communes, des aspects de leur patrimoine, un peu oubliés à force d'habitude, ou méconnus.

La participation à ce concours est gratuite, avec une inscription le jour même, à la salle Paul-Broca, rue Pasteur, de 8 heures à 12 heures. Chaque artiste pourra peindre ou dessiner sur le motif dans la journée et créer une œuvre en rapport avec le patrimoine foyen, dans l'interprétation qui lui conviendra. Toutes les techniques à plat sont autorisées, dans un format maximum de 50 x 65 cm ou n° 15 pour les toiles. Le soir, le travail sera exposé et chacun participera, s'il le désire, alors au concours doté de récompenses.

Toutes les œuvres primées sont conservées par Couleurs d'Aquitaine pour être exposées lors de la finale régionale du lundi 15 au dimanche 21 octobre à Montignac-Lascaux.

Pratique : samedi 25 août. Inscriptions à la salle Paul-Broca, de 8 heures à 12 heures. Gratuit.



Lauréats et personnalités à l'heure des récompenses. © Crédit photo : Photo S. b.

De nombreux peintres amateurs et confirmés sont venus de Bretagne, de la Sarthe, du Lot-et-Garonne et de la Gironde, pour participer à la troisième édition du concours Couleurs d'Aquitaine qui s'est déroulé ce samedi 11 août à Castillon-la-Bataille.

Le jury composé de François Decauze, ancien professeur de dessin au collège de Castillon et peintre reconnu, de Geneviève de Dietrich, elle aussi ancien professeur de français au collège de Castillon, peintre, sculpteur et écrivaine, ainsi que de Jean-Claude Ducouso, président de l'association Les Amis de Saint-Symphorien et de Henri de Dietrich président de la Fontaine secrète, maison d'édition régionale a remis aux lauréats des fournitures pour dessin et des bouteilles des crus castillonnais comme récompenses de leurs belles œuvres artistiques.

Jacques Breillat, adjoint au maire, présidait la remise des prix entouré de Jean-Marc Lachaize, Philippe Brimaldi, Florence Jost en tant qu'élus locaux et du couple Derobert organisateurs du concours Couleurs d'Aquitaine.

Les prix distribués

Les récompensés dans les catégories artistes amateurs aquarelle et dessin à la pointe : Marianne Nugteren pour « L'Escalier » de la rue Vienne y Vienne et Jacqueline Joubert pour « Le Lavoir ».

Dans les catégories artistes confirmés acrylique, aquarelle et pastel : Jipé pour le « Quai Duranton », Romaric François pour « Conseil des anciens » et Didier Crochat pour « Entre Dordogne et coteaux ».

En complément, le prix Sennelier pour une interprétation singulière du patrimoine fut attribué à Jean-Paul Travert pour « Le Pont de pierre » et le prix du partenaire Le Géant des beaux-arts dit « coup de cœur » a été attribué à Ludivine Paysot pour ses « Quatre petits navires ».



   La Bastide-Clairence, ce dimanche 19 mai sera placé sous le signe de la peinture et du livre.
   Crédit photo : Archives H. i.

Des artistes-peintres et des livres tout un dimanche, place des arceaux.

Ce dimanche 19 mai, toute la journée, La Bastide-Clairence vivra une nouvelle fois sous le signe de la culture.    l'initiative de la mairie et de l'office de tourisme, en partenariat avec les associations Couleurs d'Aquitaine et Liber et Litterae, deux   v  nements majeurs seront réunis : celui de la peinture et celui de la littérature.

Couleurs d'Aquitaine invite les artistes de tous âges et de tous niveaux à venir découvrir et valoriser le patrimoine du village, classé parmi les plus beaux villages de France, et cela grâce à un concours de peinture et de dessins.

Créations en direct

Durant la journée, chacun sera invité à poser son chevalet dans la rue, au bord de l'eau ou dans la campagne pour créer une œuvre originale figurant la richesse du village. La présence de ces artistes permettra aux visiteurs et aux habitants du village d'assister, en direct, à la création des œuvres et d'échanger avec les peintres.

Tout le monde peut participer, enfants, adultes, amateurs ou artistes confirmés. Les inscriptions sont gratuites. Il suffit de se munir de son matériel et d'un support au format maximum de 50 x 65.

   18 heures, avec la proclamation du palmarès, un verre de l'amitié permettra de rassembler tous les participants, élus et visiteurs pour clôturer cette journée. Les   uvres primées seront exposées à la finale régionale à l'automne, à Izon, du 21 au 27 octobre.

Littérature en zone rurale

De son côté, Liber et Litterae, association installée à La Bastide-Clairence, dont l'objectif est de développer la promotion de la culture littéraire en zone rurale, invitera le même jour, de 10 à 18 heures, les visiteurs pour sa 7^e Fête du livre à laquelle participeront des exposants de toute la région : libraires, éditeurs régionaux, relieurs d'art, calligraphes, écrivains. Cette journée sera l'occasion de discuter littérature avec les professionnels du livre.

Renseignements : office de tourisme de La Bastide-Clairence, Tél. 05 59 29 65 05 ou labastideclairence@gmail.com. Couleurs d'Aquitaine, Tél. 06 50 85 36 14 et bibliothequeliber@gmail.com.

La journée Peindre et dessiner en Aquitaine : de 8 à 12 heures, Accueil des participants ; de 15 à 16 heures, retour des œuvres et encadrement ; de 16 h 15 à 17 heures, réunion du jury, puis ouverture au public ; 18 heures, proclamation des résultats et récompense des primés.

Une journée entière aux « Couleurs d'Aquitaine »

Par Annie Quillon
Publié le 02/07/2013 à 0h00.



Les gagnants du concours « Couleurs d'Aquitaine » avec leurs œuvres.
© Crédit photo : Photo A. Q.

Toute une journée de peinture sur la place des Tilleuls, sous la halle, dans les petites rues du village mais aussi dans la descente de la fontaine des cent marches, ou tout en bas au lavoir, ou près du petit pont de bois. Samedi 29 juin, ils étaient nombreux à s'être lancés dans le concours « Couleurs d'Aquitaine » pour témoigner du patrimoine construit ou paysager. Bernadette Poisson présidait un jury de quatre personnes qui avaient la lourde tâche de départager les concurrents. Et ce ne fut pas facile car il y avait de la qualité dans les œuvres présentées.

« Couleurs d'Aquitaine », suite et fin

Par Annie Quillon
Publié le 30/10/2013 à 0h00.



Les lauréates du concours « Couleurs d'Aquitaine ».

© Crédit photo : Ph. DR

En juin, lors du concours « Couleurs d'Aquitaine », Cécile Renaud, professeur de dessin à Castelnau- Chalosse, sa fille Juliette, Jeanne et Juliette Grambin et Paola Maurice avaient gagné sur Montfort, chacune dans sa catégorie, ce qui les a propulsées vers la finale régionale.

Recevez la newsletter Landes

Inscrivez vous à la newsletter Landes pour ne plus manquer une seule information importante.

Cécile a gagné le premier prix dans la catégorie amateur. Juliette Renaud est arrivée 2e, Juliette Grambin 2e et Paola 3e, chacune dans sa catégorie. Jeanne n'a malheureusement pas été sur le podium aquitain.

Samedi 26 octobre, ces jeunes filles et leur professeur sont allées chercher leur prix à Izon, où elles ont fièrement représenté Montfort.



Les vainqueurs, le jury, et les organisateurs. © Crédit photo : Photo DR

Le concours de peinture des ateliers nomades de Couleurs d'Aquitaine s'est déroulé dimanche 12 juillet, en partenariat avec l'Office de la culture de Domme (OCD) et l'Association pour la sauvegarde de la bastide de Domme et de ses remparts. Les candidats, petits et grands, confirmés ou amateurs, un peu moins nombreux que l'année dernière, ont pu s'exercer à peindre Domme, sous un soleil éclatant.

Le jury, composé d'Armance de la Morinerie, Daniel Doublier, Jean-Claude Dallaud et Yves Conan, après une assez longue délibération, a décerné les prix suivants.

Les gagnants sont...

Dans la catégorie enfant de 4 à 6 ans, le prix Odilon Redon a été décerné à Iléna Delage pour son dessin « l'Horloge au jardin ». Dans la catégorie enfant de 7 à 9 ans, le prix Jean-Baptiste Grateloup est revenu à Perle Recoules pour son dessin « La Porte de la Combe ». Dans la catégorie adolescent de 13 à 15 ans, le prix Gabriel Bouquier a été remis à Prune Recoules pour sa « Vue à travers la porte ».

Concernant les adultes, dans la catégorie Pastel sec, le prix Lacoste a été gagné par Pierre-Dominique Pasquet pour « Banc de pierre, avec géranium ». Le prix Galos, dans la catégorie acrylique, a été attribué à Gilles Laurent pour « Sous le Carrerou de la Belle Coutelière » ; dans la catégorie aquarelle à Dominique Allaert pour « Rue de la Belle-Coutelière », et pour la catégorie pastel, ce fut à Caroline Juliet Degas que revint le prix pour son œuvre « Le vieux Porche ».

Enfin, le prix Sennelier, interprétation singulière du patrimoine, couronna « Domme procession » de Robert Gratte. Jean Danglade se vit quant à lui attribuer le prix coup de cœur, Le Géant des Beaux-Arts, pour son tableau intitulé « Vue de Domme ».

C. T.

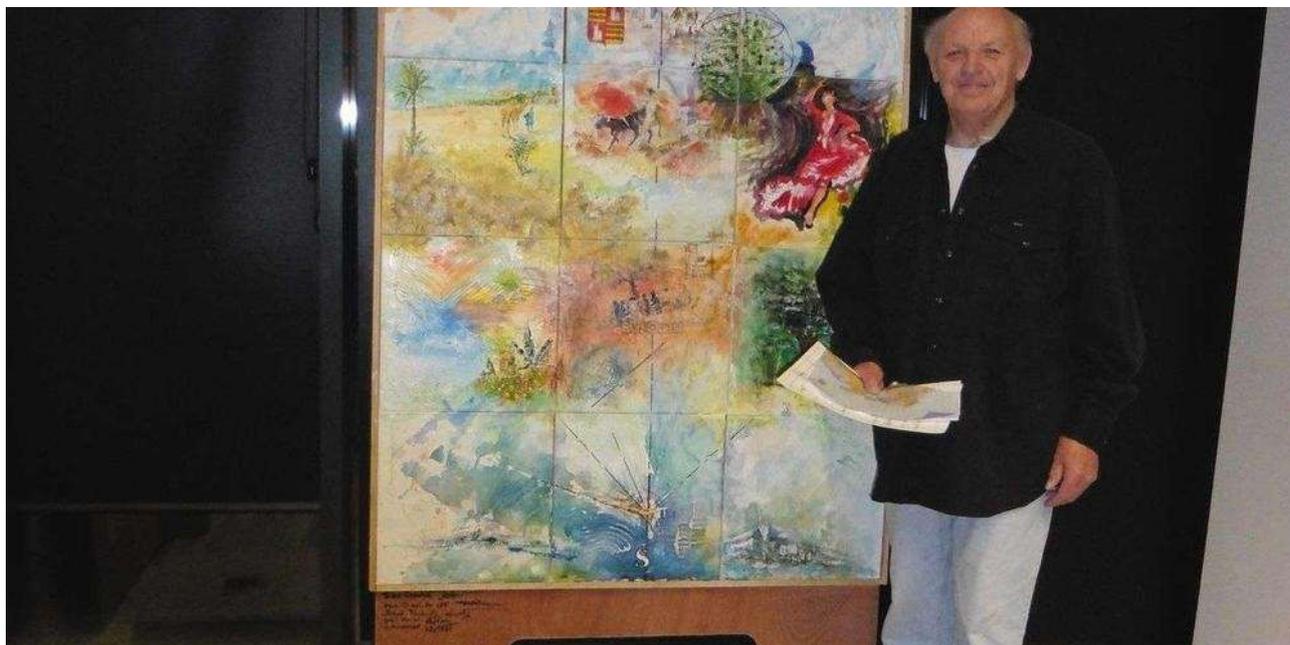


Une douzaine d'artistes ont participé.

© Crédit photo : photo S.G.

Samedi dernier, les férus d'art étaient invités à Tournon-d'Agenais, pour un grand concours, coorganisé par la municipalité et l'association Couleurs d'Aquitaine sur le thème : « Dessinez-moi une bastide ». Une douzaine d'artistes étaient présents et ont réalisé de nombreuses œuvres. Le palmarès. Catégorie plus de 19 ans, amateur : Thérèse Gasse, Porte (Techniques mixtes). Catégorie plus de 19 ans, artistes confirmés : Jean-Marie Gasse, « Au cœur du village » (huile) ; Florian Fouchard, « Rue des Pénitents » (encre lavis). Prix spécial des partenaires : Didier Crochat, « Autour du Beffroi » (prix Sennelier), et Gilles Laurent, « Le Chemin de ronde » (prix Le Géant des Beaux-Arts). Prix des jeunes, de 4 à 6 ans, Léona Bello, « Le Beffroi » ; de 10 à 12 ans, Candice Philip, « Le Puit fleuri ».

S. G.



Didier Crochat devant le panneau intitulé « Méridien de Greenwich ».
© Crédit photo : Photo Glady De Bregeot

Samedi 7 novembre, à la salle de spectacle de La Roche-Chalais, a eu lieu l'attribution des prix décernés aux œuvres primées lors des ateliers nomades de la saison 2015 de Couleurs d'Aquitaine. Chaque année, l'association organise des concours de peinture dans la rue. La finale régionale s'est donc déroulée à La Roche-Chalais.

Les œuvres proposées au public du mardi 3 au dimanche 8 novembre, après délibération d'un jury, ont été nominées en présence de Jacques Menut, maire de la commune, des élus et de la population.

Le palmarès

Les partenaires de Couleurs d'Aquitaine ont été généreux et les lauréats sont repartis couverts de matériel artistique et de cadeaux. Voici le palmarès : Élisabeth Jacob-Almeras (catégorie 7-9 ans), Estelle Robert (10-12 ans), Mathéo Gratte (13-15 ans), Maria Fernandez de Las Heras (16-18 ans), Roger Adams (amateur 19 ans et plus), Jean Danglade (confirmé), Jean-Paul Laurent (prix Sennelier), Anne-Marie Rochu (prix Le Géant des beaux-arts) et Caroline Julliet-Dugas (prix de la Ville de La Roche-Chalais).

L'exposition « Solo » de Didier Crochat, qui depuis plus de trente ans sillonne le Sud-Ouest pour traduire la beauté de la région, a été à la hauteur de son talent. En plus de ses peintures, des bronzes sortis de son imaginaire démontraient l'étendue de ses possibilités.

C'est sous sa direction qu'un panneau de céramique de plus de 2 mètres de haut a été conçu sur place et en présence du public par les artistes concernés.

Le sujet choisi n'était pas évident : « Le passage du méridien de Greenwich par La Roche-Chalais une des rares communes en Dordogne située au carrefour de quatre départements ». Sur le panneau coloré rien ne fut oublié, du nord au sud.

Les couleurs d'Aubeterre sur la toile des artistes

Par **Jean-Luc TENANT**, publié le 5 mai 2016 à 13h56, modifié à 16h00.



Coins et recoins du village
Photo JJT

L'association « Couleurs d'Aquitaine » organise, cette année encore une série de concours de peinture et de dessin dans des communes d'Aquitaine.

publié le 7 mai 2016 à 9h49



Tous les récompensés
Photo Xavier Orain

Le concours de peinture organisé par « Couleurs d'Aquitaine » et la commune d'Aubeterre...



Les gagnants du concours Couleurs d'Aquitaine, dont le thème était le patrimoine de la commune. © Crédit photo : Photo c. t.

Le concours de peinture, organisé par l'Office de la culture de Domme (OCD) et l'association pour la sauvegarde de la Bastide de Domme et de ses remparts, en partenariat avec l'Association couleurs d'Aquitaine, s'est déroulé dimanche 10 juillet dans un bon esprit. 17 concurrents ont participé à cette journée artistique.

Le jury, composé de quatre artistes confirmés, Armance de la Morinerie, Daniel Doublier, Yves Conan et Jean-Claude Dallaud, a décerné différents prix. Pour les enfants de 4 à 6 ans, Joachim Fouassier a été primé pour « La montagne de Domme sous le soleil ».

Du côté des enfants de 7 à 9 ans, c'est Rebecca Fouassier qui l'a emporté pour « Domme en patrimoine ». Dans la catégorie adolescent de 13 à 15 ans, Mathéo Gratte a été récompensé pour son dessin « Rue de la poste », puis le jury a remis le prix Lacoste pour artiste débutant à Beatriz Bocanegra, pour son aquarelle « Rue du Merle ». Enfin, dans la catégorie artiste confirmé, les prix Galos ont été remis à Franck Jouhand pour son pastel gras « Le trio », à Frédérique Han Van Den Voort pour son aquarelle « Le bas de la Grand'Rue » et à Gilles Laurent pour son dessin intitulé « La maison du gouverneur ».

« Le puits de Domme »

Quatre prix spéciaux ont été décernés : le prix Sennelier, qui récompense une interprétation singulière du patrimoine, à Léanne Robitaille, pour son dessin : « La boîte aux renseignements ». Le prix géant des Beaux-Arts, coup de cœur, revient quant à lui à Mélina Gratte. L'OCD a attribué, de son côté, deux prix à Iléna Delage (catégorie enfant) pour son magnifique dessin « Le puits de Domme » et à Allan Gourgeon (catégorie adulte), pour son dessin au crayon de la fenêtre Renaissance de la maison du casseur de noix. Pour conclure, Jean-Paul Laurent, président de l'Association couleur d'Aquitaine, a encouragé les gagnants à persévérer et à se perfectionner.

Carole Trouvé



Un jeune participant du dernier concours montfortois, en plein travail.
© Crédit photo : Photo DR

Dimanche 4 septembre, fleuriront dans la bastide les chevalets d'artistes venus participer au concours organisé par l'association girondine Couleurs d'Aquitaine, et proposé par la commission culture de Montfort. Ce concours est une façon de découvrir le patrimoine et de lui rendre hommage, en le dessinant ou en le peignant. C'est un concours en plein air qui s'adresse à tous, aux débutants comme aux plus avertis, aux enfants et adolescents (six catégories) comme aux adultes (deux catégories : débutants et confirmés).

Inscription gratuite

L'inscription et la participation sont gratuites. Toutes les techniques à plat (huile, acrylique, pastels, aquarelle, gouache, encre, craie, collages, techniques mixtes...), ainsi que tous les supports légers et de faible épaisseur (sauf supports fragiles) sont autorisés. Format maximum : 50 x 65 centimètres. Format minimum : 21 x 29,7 cm (A4). Les encadrements sont fournis.

Des prix offerts par la municipalité, les commerçants du village ou par des partenaires de l'association récompenseront les lauréats. Pour s'inscrire, rendez-vous le 4 septembre entre 8 et 12 heures à l'accueil montfortois, dans la salle de danse (sous la mairie).

Pour plus de renseignements : 05 85 98 60 12 ou 06 33 46 92 93.
au programme

Fin de l'épreuve à 15 heures. Encadrement des œuvres, délibération du jury et remise des prix à partir de 17 h 30. Le verre de l'amitié sera offert par la municipalité.



On est venu peindre en famille sur les berges du Dropt.
© Crédit photo : Photo Patricia Patiès-Cassol

« Venez peindre et dessiner le patrimoine en Aquitaine. » Telle est l'invitation de Couleurs d'Aquitaine. L'association, créée en 2009, a pour but de valoriser le patrimoine local lors de concours de peintures au cœur même des villes et villages retenus.

Elle contacte et sollicite les mairies pour l'organisation de ces journées. Sur place, les participants s'éparpillent comme ils le souhaitent sur les sites qu'ils ont repérés et choisis et retranscrivent sur toile leurs émotions. Débutant ou confirmé, enfants comme adultes, tout le monde peut participer.

Samedi, Allemans était l'hôte de cette journée, la quinzième organisée cette année en Aquitaine, et a accueilli une vingtaine de participants.

Il faut dire que les sites remarquables ne manquent pas dans ce petit village de caractère. Le bord du Dropt et son moulin ont été prisés, comme des coins de rue ou encore le pigeonier.

Dans le calme de cette tiède matinée d'été, les peintres ont sorti huile, acrylique ou pastel et se sont lancés dans l'aventure.

À 16 heures, les œuvres ont été soumises au regard d'un jury local de quatre personnes qui a fait son choix et remis les récompenses, des produits locaux et du matériel de peinture.

Les prochaines dates de concours : dimanche à Montfort-en-Chalosse (40), le 11 septembre à Castelmoron-sur-Lot (47) et le 17 septembre à Saint-Ferme (33).

Les gagnants du concours Enfants : Solange de Clerck, Noëlie Ritt, Roxane Dasroc et Clémence Roger. Adultes débutants : Christiane Carrègues Confirmés : Yvette Bourbon, Nathalie Chauvin, Annie Dufour, Anne-Charlotte Lee, Gilles Laurent, Franck Jouhaud, Jean-Paul Laurent.



Les artistes récompensés lors de la remise des prix.
© Crédit photo : Photo A. Q.

Montfort s'est laissé peindre sous toutes ses facettes, dimanche, par une quinzaine d'amateurs qui avaient répondu à l'appel de l'association Couleurs d'Aquitaine, relayé par la commission culture de la municipalité.

Cinq enfants ont participé au concours, dont Juliette, trois ans et demi, installée avec sa maman en face de la caserne des pompiers et qui avait peint... un camion de pompiers. Jules avait peint la bambouseraie mais en tempête. Les adultes, amateurs ou artistes confirmés avaient, à l'acrylique, à l'aquarelle, au fusain, au pastel, peint les rues, la roseraie, l'église, les escaliers... Chacun sa vision du village, lui donnant des aspects différents, voire surprenants.



Une partie des lauréats avec les organisateurs. Photo DDM, G.G.

Ce samedi soir, la salle Josiane-Mascarin s'était transformée en galerie pour exposer toutes les œuvres des artistes, petits et grands, amateurs et confirmés qui ont participé en juillet dernier à la septième édition de ce concours régional.

«L'association Couleurs d'Aquitaine organise entre 15 et 19 concours tous les ans. Ses membres, artistes plus ou moins confirmés et attachés au patrimoine aquitain, sont totalement désintéressés», explique Jean-Paul Laurent, le président. Daniel Baeschler, le maire, souligne : «L'œuvre appartient à elle-même et au monde mais aussi au temps qui passe et au futur. Elle nous émerveille et nous parle».

Des remerciements vont au jury, à tous les participants et à Josée Caravati pour son implication. Puis le président de Couleurs d'Aquitaine félicite «les 19 enfants du centre loisirs et leurs animateurs pour la création de l'œuvre collective sous les conseils avisés de Didier Crochat. Venez voir aussi les aquarelles du très souvent primé Dominique Allaërt».

Puis le palmarès est annoncé. Catégorie enfants moins de 4 ans : Eloïs Russie ; de 4 à 6 ans : Nathan Bernard ; de 7 à 9 ans : Elie George ; 10 à 12 ans : Loïc Mabire ; adolescent de 13 à 15 ans : Mathéo Gratte, de 16 à 18 ans : Camille Guillon ; adulte débutant, huile : Angelina Pédériva ; aquarelle : Cyril Lauret ; pastel : Maïté Terrasson ; techniques mixtes : Loriène Borderie. Catégorie adultes confirmés, huile : Didier Crochat ; aquarelle, Catherine Touzé ; pastel : Robert Gratte ; techniques mixtes : Adrien Rives. Prix Sennelier : Elodie Cologni. Prix Le Géant des beaux-arts : Jean-Bernard Bidondo. Prix de la ville du Temple : Sandra Labeau.

Les peintres ont envahi les rues

Le thème en était le patrimoine, bâti, paysager, architectural.

Publié le 3 juillet 2017



Les lauréats du concours Couleurs d'Aquitaine

Samedi 1er juillet un concours de peinture organisé par « Couleurs d'Aquitaine » à la journée a permis aux artistes jeunes et moins jeunes, débutants ou confirmés de s'exprimer. L'ambiance de ce concours se veut conviviale et sans rivalité entre les participants. Pour le président organisateur Jean-Paul Laurent et la secrétaire Annick Bouchu « le temps de cette 6e édition dans le village a quelque peu perturbé les artistes mais le résultat est là, magnifique comme d'habitude ». Le thème en était le patrimoine, bâti, paysager, architectural.

Cette année 14 artistes ont participé sous la pluie : 1 enfant catégorie 5/6 ans. Deux catégorie 7/9 ans, deux catégorie 10/12 ans. Chez les adultes 2 débutants et 7 confirmés. Plusieurs catégories sont représentées : huile, acrylique, aquarelle, lavis (encre de chine, brou de noix, gouache), techniques sèches (dessin au crayon de papier). Les artistes se sont posés dans le village en cherchant la meilleure lumière (difficile par le mauvais temps), le meilleur endroit etc.. Pour le maire Line Lalaurie « Vous êtes des artistes qui savent mettre en valeur par exemple de vieilles portes que nous avec nos simples yeux avons plutôt envie d'oublier ».

Le jury présidé par Isabelle Robin artiste peintre en 47 et composé par le maire Line Lalaurie, quelques membres du conseil municipal et Brigitte Marrot photographe le choix a été difficile et le travail pour trouver le petit quelque chose qui fait la différence a été ardu. Finalement le palmarès est établi.

Catégorie 4/6 ans Maxime Laloué avec « L'arbre de Castelmoron ». Dans la catégorie 7/9 ans Mila Hamidani avec « La fontaine ». Dans la catégorie 10/12 ans Noémie Laloué avec « Banc de pluie ». Catégorie adultes débutants Régine Grailhe avec « Un balcon sur le Lot ». Catégorie adultes confirmés Jacki Dalché avec un dessin à la pointe « Vue du Pont ». Prix Sennelier, interprétation singulière du patrimoine Sandra Labeau avec « Place Solar ». Prix le géant des beaux-arts « Coup de cœur », Nathalie Chauvin avec « Maisons de Castelmoron ». prix Canson Rosine Jondet avec « La place du Fort ».

À l'issue de la remise des prix le verre de l'amitié a été offert à tous.



Les amis de la Sauveté ont accueilli Couleurs d'Aquitaine

Couleurs d'Aquitaine est une association qui dessine le patrimoine en invitant peintres amateurs ou confirmés à participer à un concours de peinture qui se déroule sur une journée. Francine Pandolfo et les membres des Amis de La Sauveté ont rencontré les responsables de l'association, Jean-Paul Laurent et Annick Bouchu la semaine dernière.

Les responsables de « Couleurs d'Aquitaine » ont découvert le patrimoine ... mais pas que. Ils se sont intéressés à des choses étonnantes : le détail d'une pierre, la couleur défraîchie d'une porte, la perspective d'une rue, ils ont insisté sur le fait que l'évocation d'un événement pouvait éveiller la curiosité, et permettre à l'instinct créatif de se manifester.

Samedi 4 août 2018

C'est le jour qui a été choisi pour que se déroule ce concours de peinture. Il sera inclus dans le programme de la Fête Votive du Comité des Fêtes. Cette manifestation est populaire. Sont conviés peintres confirmés et artistes en herbe, adultes et enfants. Inscription gratuite. Chaque participant laisse libre cours à son inspiration. Il compose une œuvre dans la technique picturale de son choix. En fin d'après-midi, un jury local décernera les prix selon les catégories d'âges et de techniques.

CHP

Feugarolles : le concours de peinture de Couleurs d'Aquitaine arrive à Trenquelléon

Par Georges Longueville
Publié le 30/08/2018 à 3h46.



La cour du château de Trenquelléon attend tous les amateurs de dessin et de peinture, samedi. © Crédit photo : Photo G. L.

Le concours de peinture et de dessin, organisé par l'association Couleurs d'Aquitaine, a lieu samedi. Appel aux artistes.

Samedi, Xavier et Françoise De La Raîtrie mettront à nouveau le château de Trenquelléon à disposition de la culture .

Après le théâtre, la musique, ce sera autour de l'art pictural, que se fera samedi, la 20^e étape du concours de peinture et dessin, organisée par l'association Couleurs d'Aquitaine . S'adressant à tout public, débutants ou avertis de tous âges, il consiste à faire découvrir le patrimoine aquitain en le dessinant et le peignant. 24 villes et sites de Nouvelle-Aquitaine , d'Angoulême à Mauléon, participent à cette manifestation estivale.
Inscriptions dès 8 heures

Les inscriptions et validations des supports se font sur place, dès 8 heures du matin. Chacun amène son matériel pour dessiner ou peindre selon la technique de son choix , ainsi que son support. Celui-ci doit être léger et de faible épaisseur, le format minimum est de 21 x 29,7 cm (A4), le maximum autorisé est le format Raisin (50 x 65 cm), les supports fragiles, cassants ou trop lourds sont non-recevables.

Le concours est divisé en plusieurs catégories : par tranche d'âges pour les enfants et adolescents; par niveaux de compétences et de familles de techniques pour les adultes. Le concours est primé par des matériels Beaux-Arts et des lots offerts par les communes d'accueil. Le programme de la journée s'établit comme suit : de 8 à 15 heures, inscriptions , validations et réalisation de l'œuvre sur site (la pause déjeuner est à la charge des participants) ; de 15 à 16 heures, retour des œuvres, enregistrement et encadrements ; à 16 h 15, délibérations du jury ; à 17 h 30, exposition et remise des prix suivies d'un verre de l'amitié offert par la municipalité. Les artistes récupéreront leurs ouvrages à partir de 18 h 30.

Feugarolles : le concours de peinture de Couleurs d'Aquitaine arrive à Trenquelléon

Par Georges Longueville
Publié le 30/08/2018 à 3h46.



La cour du château de Trenquelléon attend tous les amateurs de dessin et de peinture, samedi. © Crédit photo : Photo G. L.

Le concours de peinture et de dessin, organisé par l'association Couleurs d'Aquitaine, a lieu samedi. Appel aux artistes.

Samedi, Xavier et Françoise De La Raîtrie mettront à nouveau le château de Trenquelléon à disposition de la culture .

Après le théâtre, la musique, ce sera autour de l'art pictural, que se fera samedi, la 20^e étape du concours de peinture et dessin, organisée par l'association Couleurs d'Aquitaine . S'adressant à tout public, débutants ou avertis de tous âges, il consiste à faire découvrir le patrimoine aquitain en le dessinant et le peignant. 24 villes et sites de Nouvelle-Aquitaine , d'Angoulême à Mauléon, participent à cette manifestation estivale.
Inscriptions dès 8 heures

Les inscriptions et validations des supports se font sur place, dès 8 heures du matin. Chacun amène son matériel pour dessiner ou peindre selon la technique de son choix , ainsi que son support. Celui-ci doit être léger et de faible épaisseur, le format minimum est de 21 x 29,7 cm (A4), le maximum autorisé est le format Raisin (50 x 65 cm), les supports fragiles, cassants ou trop lourds sont non-recevables.

Le concours est divisé en plusieurs catégories : par tranche d'âges pour les enfants et adolescents; par niveaux de compétences et de familles de techniques pour les adultes. Le concours est primé par des matériels Beaux-Arts et des lots offerts par les communes d'accueil. Le programme de la journée s'établit comme suit : de 8 à 15 heures, inscriptions , validations et réalisation de l'œuvre sur site (la pause déjeuner est à la charge des participants) ; de 15 à 16 heures, retour des œuvres, enregistrement et encadrements ; à 16 h 15, délibérations du jury ; à 17 h 30, exposition et remise des prix suivies d'un verre de l'amitié offert par la municipalité. Les artistes récupéreront leurs ouvrages à partir de 18 h 30.



Le classement est terminé, chacun reprend son œuvre. Photo DDM Henri Nouilhan

Samedi dernier, au château Trenquellon de Feugarolles ils étaient une trentaine de concurrents, peintres, dessinateurs et aquarellistes à croquer les abords et bâtiments de cette vieille demeure du patrimoine. Cette opération s'inscrit dans le programme de Couleurs d'Aquitaine, organisation sise chez nos voisins, à Pessac. Alors qu'il vient de décrocher son œuvre, une aquarelle du pigeonnier de cette propriété, Eloi donne ses impressions : « Nous avons eu une superbe journée, l'accueil des propriétaires fut très agréable et nous avons pu nous placer comme cela nous convenait. J'ai 78 ans, je fais ça en amateur depuis toujours et j'aime bien échanger avec les autres concurrents ; certains sont très doués... ». Couleurs d'Aquitaine, créée en 2009, est une association organisant un jour durant, un atelier à ciel ouvert. Les artistes qui participent à ces journées interprètent, quelquefois en retrait des circuits traditionnels. Grâce à leur sens de l'observation, ils font découvrir, aux habitants des communes, des aspects de leur patrimoine, un peu oubliés à force d'habitude, ou méconnus ; le choix porté sur Trenquellon en est l'illustration. Loin des contraintes scolaires ou d'atelier, les artistes, professionnels ou pas sont maîtres de leur création et laissent libre cours à leur inspiration. Comme le faisaient les impressionnistes en peignant sur le motif, les artistes viennent réaliser leur œuvre en plein air et la journée de samedi était parfaite. Les participants, parfois venus de loin, se sont rencontrés, établissant de nouveaux contacts et échanges artistiques. Les habitants de la commune sont venus à leur rencontre pour les accueillir et ont pu découvrir la progression de leurs créations ainsi que redécouvrir des aspects de leur patrimoine.

Les récompenses

Les résultats du palmarès local sont les suivants : Catégorie enfants ; 4 à 6 ans Gustave de Laraitrie pour «Trenquellon» ; 7 à 9 ans, Brune de Laraitrie pour «Mes vacances en famille» ; 10 à 12 ans,

Julian Thouens pour «La campagne de Trenquelleon» ; Adultes en toutes techniques, Jean-Louis Pigasse pour «Le coin du jardinier» ; Huile, Lucie Brasseur pour «Si près du pigeonier» ; Aquarelle, Nathalie Marches pour «Porte ouverte» ; Dessin à la pointe, Henri Coustet pour «Chez d'Artagnan». Dans les prix partenaires, le prix Sennelier pour son interprétation singulière du patrimoine revient à Sandra Labeau pour «Autour» ; Un coup de cœur avec le prix : Le géant des Beaux Arts revient à Anne-Marie Rochu pour «l'Eau et la pierre» et le prix Canson aquarelle a été attribué à Patricia Chardaire pour «Dernier train pour Feugarolles». Cette journée placée sous le signe de la bonne humeur et de la convivialité se clôturait autour du verre de l'amitié. Contact : Couleurs d'Aquitaine - 20 Rue Henri Dunant - 33600 Pessac.

Tél. : 06 87 95 25 62. E-mail : associationcouleursdaquitaine@gmail.com. Site : <https://www.couleursdaquitaine.org/>

Les lauréats du concours 2018 à Casteljalous



Comme les années précédentes, l'association Couleurs d'Aquitaine organise des concours de dessin et peinture dans de nombreux villages d'Aquitaine de mai à septembre 2019.

Cette année Casteljalous sera la dernière étape de la tournée du concours de Couleurs d'Aquitaine. Les Inscriptions se feront le samedi 21 septembre, le matin à la mairie de Casteljalous à partir de 8 heures.

Les artistes peindront et dessineront dans la rue jusqu'en fin d'après-midi, sur le thème du patrimoine local. Les concours sont gratuits et ouverts à tous, enfants, adultes, débutants ou confirmés. Le choix du sujet est libre pourvu qu'il ait un lien avec le patrimoine bâti, naturel ou immatériel des communes qui accueillent le concours du jour. La technique est libre, la seule contrainte concerne le support, qui doit être non cassant et limité au format raisin. Le jour même, des prix récompensent les participants par compétence pour les adultes et par tranche d'âge pour les enfants. Les œuvres lauréates sont restituées aux artistes, après le palmarès à l'issue du concours.

Cette année Casteljalous accueillera la finale régionale du mercredi 16 au samedi 19 octobre 2019.



Les peintres primés entourent les membres de Couleurs d'Aquitaine et les représentant de la mairie

Samedi dernier, tout était réuni pour que la dernière escale de couleur d'Aquitaine soit une réussite. En effet le soleil était au rendez-vous pour donner l'envie de peindre les milles et une nuances qu'offrait les différents lieux de la ville thermale.

A l'issue de la journée, les candidats ont ramené leurs œuvres à la mairie de Casteljaloux où les membres de Couleurs d'Aquitaine et un jury composé de Cécile Cazeneuve, (responsable de l'office de tourisme) Marie Dumortier (amicale Laïque) et Evelyne Philippe ont avec beaucoup de mal dû départager les artistes. Contrairement aux années précédentes, peu de jeunes artistes débutants, quelques adultes débutants et beaucoup d'artistes confirmés de plus de 19 ans.

Au moment de proclamer les résultats, Joëlle Castagnet et Jean-Baptiste Boldini, représentant Mme Julie Castillo (mairie de Casteljaloux) ont exprimé la joie de recevoir Couleur d'Aquitaine à Casteljaloux d'autant plus qu'ils organiseront la finale à la salle de la Bartère en octobre avec toutes les toiles primées dans les différentes villes de l'Aquitaine où se sont déroulés les concours préliminaires.

Résultats du concours

De 10 à 12 prix Marius de Buzon à Elina Thuillié (la visite chez Henri IV) – de 13 à 15 ans prix Gabriel Bouquier à Sorin Musca (La maison du Roy) – Toutes techniques prix Charles Lacoste à Isabelle Lemeux Robinson (Domaine Laroque) – Huile acrylique à Georgette Lascous (le banc) – aquarelle encre ... à Xavier Georges (les portes et l'église de Casteljaloux) – Pastel sec craies crayons à Agnès Lafage (dans le parc) et le Prix le géant des beaux arts (coup de cœur) à Stéphanie Chaval (Casteljaloux se raconte) un tableau représentant plusieurs lieux historiques de Casteljaloux. L'assistance a été conviée à lever le verre de l'amitié à l'issue.

Rendez-vous du 16 au 19 octobre à la salle de la Bartère pour la finale du concours et les 10 ans de Couleurs d'Aquitaine.

JLM

Le Temple-sur-Lot : Couleurs d'Aquitaine revient au village

Par Françoise Yrieix

Publié le 03/05/2022 à 10h57.



Pour le jury il est toujours difficile de choisir © Crédit photo : F. Y.

Samedi 7 mai, l'association Couleurs d'Aquitaine revient au village et propose aux artistes de tout âge et de tout niveau de sortir de leur atelier et de venir peindre en extérieur lors du concours de peinture. Ces journées sont l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine local et de rendre hommage aux bâtisseurs de monuments et d'habitations.

Patricia Chardaire, présidente de l'association, rappelle que ce concours existe depuis treize ans. Le concept vient de Bretagne et a immigré jusqu'en Aquitaine. Ouvert à tous, le concours est gratuit ; seule obligation, rester sur le territoire de la commune à la vue de tous pour peindre les tableaux.

Sud-Gironde : peintres et dessinateurs ont croqué le patrimoine réolais

Par Emmanuelle Patachon
Publié le 25/05/2021 à 12h57.



Tous les artistes présents ont été récompensés.
© Crédit photo : Photo Christophe Gardner

La ville de La Réole a vu, ce samedi 22 mai, le temps d'une journée, ses rues et ses monuments observés, scrutés, examinés sous toutes les coutures par des artistes peintres ou dessinateurs. En effet un concours de peinture et dessin a été organisé avec l'association Couleurs d'Aquitaine en partenariat avec la Ville.

Depuis 2009, cette association a pour but de faire découvrir des lieux, des monuments, des scènes à un large public par le biais de la peinture ou du dessin. Ces concours ont lieu de mai à septembre tous les week-ends dans toute la Nouvelle-Aquitaine. Il s'adresse à tous les publics jeunes et moins jeunes, débutants et confirmés.
Malgré le mauvais temps

Les œuvres sont évaluées par un jury, récompensées puis exposées. Il y a quelques contraintes concernant le support qui doit être léger et de faible épaisseur.

Une petite dizaine d'artistes a bravé le mauvais temps afin de « croquer » La Réole, Ville d'art et d'histoire. Ils ont tous apprécié le charme et la richesse des lieux et ont beaucoup pris de plaisir à retranscrire ces impressions sur le papier. Un rendez-vous a été pris pour l'année prochaine avec, on l'espère, du soleil en prime.

À Rochefort, 27 peintres ont participé au concours de peinture à ciel ouvert dans la ville



Lors de la remise des prix à la mairie. © Crédit photo : Ville de Rochefort

Publié le 30/05/2021 à 17h29.

Mis à jour le 30/05/2021 à 20h25.

Samedi 29 mai, le concours de peinture Couleurs d'Aquitaine 2021 marquait la première animation culturelle depuis plus d'un an

Pour une première animation culturelle depuis plus d'un an, le concours de peintures Couleurs d'Aquitaine a été une réussite. Samedi 29 mai, 27 peintres venus de toute la grande région ont sorti chevalets, pinceaux et tubes de peinture pour révéler le patrimoine rochefortais. Avec un mot d'ordre : peindre en extérieur et en liberté.

Une édition qui, après une météo incertaine, s'est finalement déroulée sous le soleil. Façades et fontaines mais aussi la place Colbert, la Corderie royale et l'arsenal se sont révélés dans des œuvres aux techniques différentes, comme autant de miroirs portés sur la ville.

L'association Couleurs d'Aquitaine, présidée par Patricia Chardaire, organise ce concours de peinture depuis treize ans dans plusieurs villes de la Nouvelle-Aquitaine. Il s'agissait de la seule étape de la manifestation ouverte à tous et gratuite qui se déroule cette année dans le département.

Tous les artistes participants, en trois heures de temps, ont posé leur regard poétique sur Rochefort, avant de se retrouver à l'hôtel de ville. Le prix de la Ville de Rochefort a été décerné à Xavier Georges pour le tableau « Week-end de déconfinement à la Commanderie. »

Le Mas-d'Agenais : Un septième concours de peinture réussi

Par Patrick Parage
Publié le 07/09/2021 à 9h52.



Artistes récompensés, élus et membres du jury lors de la remise des prix sur la place de la halle

© Crédit photo : P. P.

Dimanche 29 août, 15 peintres amateurs ont trouvé dans le patrimoine communal l'inspiration pour une création personnelle. Il s'agissait de la septième édition du concours de peintures et de dessins, issu d'une collaboration entre la commune et l'association girondine Couleurs d'Aquitaine. Cette dernière était représentée par Gilles Laurent, secrétaire de l'association.

Cette 10e étape de la saison estivale, qui en compte 15 dans six départements de la région Nouvelle-Aquitaine (Lot-et-Garonne, Gironde, Charente-Maritime, Dordogne, Charente et Landes) a permis aux participants de rendre hommage au patrimoine local dans une des trois grandes familles : huile et acrylique, aquarelle, pastel sec. Le jury était présidé par Chantal Beaucourt avec les personnalités associatives locales et élues : Bruno Gaulin, Aymeric Dupuy, Arnaud Petit et Bruno De Bouillane.

Le palmarès

Catégorie enfants de 7 à 9 ans : Élise Jouchaud avec « Le pont du Canal ». Catégorie artistes adultes débutants : Marie Serré avec « Vue sur le Canal ». Catégorie artistes adultes confirmés, acrylique : Jean-Bernard Bidondo avec « L'écluse ». Catégorie artistes adultes confirmés, aquarelle : Jean-François Kotaski avec « 12 Grand-Rue ». Catégorie artistes adultes confirmés, pastel sec : Rose Mora avec « Le logis de l'éclusier ». Catégorie artistes adultes confirmés, techniques mixtes : Line Lesizza avec « Un après-midi au canal ». Prix d'interprétation singulière du patrimoine : Sandra Labeau avec « Depuis les toits ». Prix coup de cœur de la municipalité : Jacky Dalché avec « Canal de Garonne ». Prix aquarelle : Anne-Charlotte Lee avec « Porte Romane ». Prix de la commune du Mas-d'Agenais : Rosie Jondet avec « La rue fleuve ».



Les gagnants réunis sous la halle © Crédit photo : dr

Samedi 11 septembre, comme chaque année depuis cinq ans, l'association Couleurs d'Aquitaine et la commune de Sorges invitaient les artistes amateurs de tous niveaux à participer à la promotion du patrimoine par la peinture ou le dessin.

16 peintres amateurs étaient au rendez-vous et se sont dispersés, munis d'un support tamponné avant participation et, de retour en fin d'après midi, ils ont présenté leurs œuvres. La journée avait été agréable et ensoleillée et chacun y a retrouvé un moment de convivialité qui, depuis quelque temps, faisait défaut. L'inspiration étant de mise, des éléments méconnus du petit patrimoine ont été présentés (banc, gloriette et vieilles pierres).

Les résultats : catégorie adultes débutants, Anne-Marie Gourvat (« Le Clocher ») ; catégorie pastel et gouache, Annie Chapon (« château à Ligueux ») ; catégorie aquarelle, Jean Lafon (« La gloriette ») ; catégorie mixte, Marie Mazière (« La fontaine ») ; prix coup de cœur de la municipalité, Michel Nicolas (« Le banc de Richard Gagnon à Laudinie ») ; prix Sonnelier, Jacques Wallart (« l'abbaye de Ligueux ») : catégorie enfants, Guérain Esteban.

C'est sous la nouvelle halle de Sorges que remise des prix et rafraîchissements ont été offerts.
Les sujets associés



Les lauréats du concours de peinture.

© Crédit photo : Mairie de Château-l'Évêque

Dimanche 12 septembre, Château-l'Évêque accueillait la première édition du concours de peinture et de dessin sous l'égide de l'association Couleurs d'Aquitaine. Le temps de la matinée, Château-l'Évêque s'est donné des airs de Montmartre avec des artistes installés pour croquer le château et le vieux bourg sous un beau soleil d'automne.

18 peintres ont découvert le patrimoine communal et le jury a eu bien du mal à faire son choix parmi les œuvres exposées. Ont été primés : Baptiste Berthelot-Estadieu pour les moins de 4 ans ; Léa Desmaisons pour les moins de 9 ans ; Sylvie Mazières chez les adultes débutants ; Jacques Wallart pour les aquarelles ou gouaches ; Rosine Jondet dans la catégorie pastel sec et craies ; Annie Chapon pour les techniques mixtes ; Annelise Bukk a reçu le Prix Sennelier ; Michel Fromageau a reçu le Prix Le Géant des Beaux-Arts ; Muriel Soldati a été récompensée par le Prix Canson.

La municipalité de Château-l'Évêque a d'ores et déjà donné rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle épreuve dans la cadre du château et du bourg rénové. La remise des prix a été assurée par Alain Marty, le maire de Château-l'Évêque.



Quelques peintres avec leurs œuvres après la remise des récompenses.

© Crédit photo : F. Y.

Samedi 7 mai, 17 peintres dont quatre amateurs et 13 confirmés ont croqué les plus jolis paysages du village. Ils étaient invités par l'association Couleurs d'Aquitaine pour un concours concernant les artistes de tout âge et de tout niveau. Le président Daniel Province et la vice-présidente Patricia Chardaire ont eu beaucoup de mal à choisir parmi les 17 œuvres présentées Et tous deux regrettent que cette année il n'y ait pas eu d'enfant pour concourir.

C'est le doyen des concurrents, Henri Coustet, 94 ans, venant de Nérac, qui a remporté un prix dans la catégorie « Artistes confirmés » pour son œuvre de pastel sec « Le Cabanon ». Dans la catégorie technique aquarelle, Nathalie Chauvin de Pujols a été récompensée pour son tableau « Nénuphars » et Georgette Lascours de Muret (Toulouse) pour son « Le lavoir » en technique huile. Dans la catégorie adulte débutant, Gilbert Girardello de Nérac a été choisi pour « La Maison à colombage ». Le prix Coup de cœur a été attribué à Dominique Sinoquet de Créon pour « En attendant le bus » et le prix Canson aquarelle a été décerné à Gilles Laurent de Bordeaux pour son tableau « Le resto de la Tour Marliac ».



Tous les sites patrimoniaux du village seront visités par les artistes peintres amateurs de 13 à 18 ans.

© Crédit photo : Archives P. P.

La huitième édition du concours de peintures et de dessins, issu d'une collaboration entre la commune et l'association Couleurs d'Aquitaine, aura lieu dimanche 28 août.

Les inscriptions, gratuites, se feront à partir de 8 heures sous la halle au blé. Ensuite, les artistes amateurs ou plus avertis, enfants et adultes, s'installeront sur site pour produire leurs œuvres avec la technique de leur choix. Pour fêter les 13 ans de l'Association, Couleurs d'Aquitaine organise un concours unique spécial ados pour les jeunes âgés de 13 à 18 ans. Les jeunes artistes récompensés pourront remporter le prix de la journée, mais aussi celui de la saison, à savoir 150 euros à valoir chez le Géant des Beaux-Arts.

La réception, l'enregistrement et l'encadrement des œuvres se feront à 16 heures. À 15 h 30, La raconteuse de pays proposera une découverte de la collégiale et du tableau de Rembrandt. Le jury délibérera à partir de 16 h 15 et suivront l'exposition et la remise des prix à 17 h 30.

L'étape massaise du concours de peintures de l'association Couleurs d'Aquitaine est la 12e de l'année sur les 17 programmées de la Charente aux Pyrénées-Atlantiques, et la 4e dans le département, après Le Temple-sur-Lot, La Sauvetat-du-Dropt et Allemans-du-Dropt la veille.



Une partie du jury du concours, Benoît Gagnadour, Maël Noble-Rousseau, Démété Gaïa et Jean-Pierre Mallet.
Photo CL

Artistes confirmés et débutants, adultes et enfants, sont attendus pour croquer ou réinventer le patrimoine de la commune. Remise des prix à 18h, Parc de l'Église.

Peindre et dessiner le patrimoine motive l'association Couleurs d'Aquitaine qui a lancé un grand concours gratuit de peinture dans la rue auquel se sont inscrites 17 communes dont Champagne-Mouton pour la première fois. L'événement va se tenir sur le territoire...



Les artistes récompensés ainsi que les élus et membres du jury réunis lors de la remise des prix.

© Crédit photo : P. P.

La huitième édition du concours de peintures et de dessins, issue d'une collaboration entre la commune et l'association girondine Couleurs d'Aquitaine, s'est déroulée dimanche 28 août. Cette dernière était représentée par Gilles Laurent, secrétaire.

Pour cette 12^e étape de la saison, qui en compte 17, dans six départements de la région Nouvelle-Aquitaine (Lot-et-Garonne, Gironde, Dordogne, Pyrénées-Atlantiques, Charente, Charente-Maritime), ils étaient 23 participants à découvrir ou à retrouver le village patrimonial et à lui rendre hommage, en le dessinant ou en le peignant dans une des quatre grandes familles : huile et acrylique, aquarelle, pastel sec, technique mixte et collage. « L'objectif de ces concours est de valoriser le patrimoine des petites communes », a déclaré Gilles Laurent.

Le jury était présidé par Bruno de Bouillane, secrétaire de l'association Rembrandt au Mas ! « On redécouvre le patrimoine local sous un autre angle », a reconnu le président du jury, qui était notamment accompagné dans sa mission par Arnaud Petit, conseiller municipal, et Christophe Zamprogno, directeur de l'Office de tourisme de Val de Garonne Agglomération.

Le palmarès

Catégorie enfants de 7 à 9 ans : Élise Jouhaud avec « Le pont du canal », catégorie artistes adultes débutants : Gilbert Girardello avec « Le lavoir », catégorie adultes à l'acrylique : Pascal Furlan avec « L'écluse », à l'aquarelle : Laurent Abadie avec « La halle », au pastel sec : Didier Navas avec « La collégiale », aux techniques mixtes et collages : Manu Witters avec « Le lavoir ».

Des prix spéciaux ont également été attribués par les membres du jury. Prix d'interprétation singulière du territoire : Jacky Dalché avec « Triptyque autour du pont », prix coup de cœur : Didier Crochat avec « Vue de la halle », prix Canson aquarelle : Sibylle Bellamy-Brown avec « Pigeonnier caché ».

Le Temple-sur-Lot : Les peintres dans la rue récompensés

Par Françoise Yrieix
Publié le 19/05/2023 à 9h09.



Les participants à ce concours des peintres dans la rue

© Crédit photo : Françoise Yrieix

Ils étaient 13 participants, dont une petite fille de 8 ans, dans les rues du village, samedi 13 mai, chevalets, toiles et pinceaux à la main pour peindre le patrimoine local, lors de cette 14^e édition du concours des peintres dans la rue, organisée par Couleurs d'Aquitaine dessinons le patrimoine, des membres de l'équipe municipale et de bénévoles.

En place aux premières heures du jour, certains ont eu très froid avant que le soleil ne se lève. La pluie s'est abstenue, ce qui a permis aux peintres de tous âges et de tous niveaux de sortir de leurs ateliers.

Ce concours existe depuis quatorze ans. Venant de Bretagne, il s'est propagé jusqu'en Aquitaine, il est gratuit avec comme seule obligation de rester sur le territoire de la commune et à la vue de tous. Chaque peintre est libre de choisir son emplacement. En fin de journée, il ramène sa toile à la bibliothèque afin que le jury délibère. Ce dernier était composé de Mireille Raynes, Claudette Lennon, Cathy Chemineau et Rita Ferreira Coelho. Elles ont remis à chaque lauréat du matériel artistique.

Palmarès

Catégorie 7-9 ans : «La cabane enchantée», de Gabrielle Baechler. Adultes débutants toutes techniques: «Le jardin de Joseph Bory», de Gilbert Girardello. Confirmés huile, acrylique: «Le platane», de Jean-Paul Laurent. Aquarelle: «La gloriette et le clocher», de Xavier Georges. Pastel sec, gouache: «La passerelle», de Daniel Province. Techniques mixtes: «Incrustation», de Marie Serépour. Prix Le géant des beaux-arts: «A l'orée des roseaux», de Gilles Laurent.

publié le 23 juin 2023 à 10h52



Photo de groupe des peintres dans la rue.

Photo CL

Samedi 17 juin, « Couleurs d'Aquitaine » a remis les prix du concours des peintres dans la rue à la salle des fêtes



Un des participants lors de la 2e édition 2022. © Crédit photo : DR

La 3e édition du concours de peinture de Villetoureix, organisée par l'association Couleurs d'Aquitaine, aura lieu dans le village dimanche 2 juillet, à partir de 8 heures.

Cette journée, ouverte à tous et gratuite, est l'occasion de découvrir le patrimoine local et de souligner la richesse de la nature alentour. Il suffit de se présenter à la mairie entre 8 et 12 heures pour s'inscrire et enregistrer son support d'expression. Du matériel pourra être prêté pour les plus jeunes artistes par la structure à l'initiative de cette animation. L'obligation est de rester dans la commune pour peindre des tableaux.

Le retour des créations se fera impérativement à la mairie entre 15 et 16 heures. Les habitants sont invités à venir découvrir l'exposition de ces œuvres à partir de 17 heures. La remise des prix se fera à 17 h 30. Elle sera suivie d'un verre de l'amitié proposé à tous, participants et public.

À noter enfin que le bar-restaurant-épicerie Chez Séverine, situé dans le bourg, sera ouvert et proposera un déjeuner « spécial peinture » tout en couleurs et saveurs...

Les ados en avant

Parallèlement, avec Couleurs d'Aquitaine, les adolescents peuvent participer à deux finales dans la région, une pour les 13-15 ans et une autre pour les 16-18 ans. Pour chaque catégorie, un chèque de 150 euros chez le partenaire Le Géant des Beaux-Arts sera décerné à la fin de la saison, à l'issue d'un vote par Internet des adhérents de l'association. Contact : couleursdenouvelleaquitaine.fr.

publié le 27 juillet 2023 à 11h04.



Les élus invitent les Champenois à ouvrir leur jardin aux artistes.

Photo CL

La commune de Champagne-Mouton organise son deuxième concours de peinture et dessin dans les rues, samedi 2 septembre...

publié le 27 août 2023 à 10h58.



De gauche à droite en haut : Christelle Noble, Maël Noble-Rousseau et Benoît Gagnadour. En bas : Josiane Babron et Catherine Guérin.

Photo CL

Le patrimoine sera à l'honneur sur les toiles des artistes invités à investir les rues de la commune samedi 2 septembre.

En partenariat avec l'association Couleurs d'Aquitaine qui porte l'évènement, la commune propose aux artistes, débutants et confirmés, de participer à ce concours de peintres dans la rue qui met le patrimoine en lumière. Les inscriptions seront enregistrées...